

מוסף ידיעות אחרונות

המלך והמלכה



ט"ו בחשוון תשמ"ט 26.10.1988

סיפור השעה: מנחם בגין חוזר הביתה, עמ' 17-16

הקדמה אל

PARLIAMENT

AMERICAN BLUE



Enjoy the unique style...



אזהרה: משרד הבריאות קובע כי- העישון מזיק לבריאות

טורמעינס אדענס נעשרות פעמיים, עד שכולנו ושרים אותנו, כאילו ענוד
 בראש מצעד הפיזמונים • מי מסתתר מאחורי הלהיט הקליט,
 המוסיקה, העיבוד, הקול? • זמרים ומלחינים ותיקים או אמנים
 בראשית דרכם? • גינגלים. האם הם מהווים קרשקפיצה לקריירה?
 התעשייה הזו דורשת מיקצועיות וניסיון רב. לזמרים מתחילים אין
 ביקוש. צריך לדעת לשיר כדי לחסוך כסף ושעות אולפן • הסכום
 הגבוה ביותר, שולם עד היום לריקי גל, כנראה • פרנסה טובה

זה טוב, זה ג'ינגל



קובי אשרת, מנינה בריק, מיכל מלאכי בתקליטות משתלם, אבל לא חלוצות. דורש מרחב, כישורים וטכניקה

■ אביטל ניצן
 הקטע הזה - התנגן לו כל היום
 ואמיתי... התנגן לו כל היום
 בראש. לומדת היה קול טוב, עשיר,
 מספק. מי מסתתר מאחורי הקול
 החלול שלה ושל כל עשר
 הגינגלים זמרים וזמרות
 ממורכזים? אולי הם
 מרגישים כולם שמים על חקן של
 ריבון, ואם העבודה בגינגלים
 מהווה עבורם קרשקפיצה ואולי
 מאחורי חוקל, מסתתרת אולי
 עקרת בית עם קול ערב

בעיקבות הגינגלים הנענו
 למשקלן פירסום, שנה אחרי
 משיחת עם דומיניק, מתחיל
 תהליך הולדת הגינגלים. בתום
 מסע שיווק עם קופרייטרים,
 מלחינים, קרייטים, זמרים, מוזיקאים
 אלטרנטיביים, אפשר לומר
 שמאחורי הקל מסתתר קדם כל
 כסף ואחר כך גם עבודה ומגורים
 בבית וגם רגשות קטריבים.
 אבל עניין של מוזיקה, אמר
 ראובן גבירץ (לחנן חלל וריב)
 וסיים להצטלם, פגשנו אותו
 באולפן. מרגמה מלחיקי, את
 יסרה לומר, שאני שריר-הקלטה
 בעל חוקלם ושרים עושים

אלדד שרים: כאן
 לא מכבדים זמרי
 גינגלים. בעולם
 כן. גם דיאנה רוס,
 ריי צ'רלס ומייקל
 ג'קסון עשו את זה

גינגלים. לא חמיר יודעים מי שר.
 השמות הכי טובים בארץ עושים
 גינגלים.
 מספרים לי על זמר חזק
 ומפורסם, שאמר, שאני ילדנו לו
 כסף, הוא היה מוכן לשיר גם מעל
 גבי אלה.
 מרובים על כסף קל, על עבודה
 בכין, אני אחר לא אמר ממש לא
 נאח לי. לא דיבור על עבודה
 שאותה כבוד, ובכל זאת היתה
 נימת של התנשלות. הנרי ברט
 זוער לומר, שהוא מעריך לעסוק
 רק בחלומה אבל מאחורי קווארץ
 מלחין לא יכול להתפרנס, ואם
 עשה גינגלים והדביר.

הדביר גינגלים עושה מדי בוקר
 (החסיף נעלא) ודואלן בה גם
 עמי פגולמן והכל עובד חביב
 ופנינה בריק (קסססס) וסימון
 עמיאל. יום גם כמון לא מקורסמות
 בעבר גם רייק גל עשתה גינגלים
 להראות בר לא משריק, שם
 ישראל לא מזהה אותה מדיסמות
 לשוקלד. לרד וגליק" או להסות
 מנוקססס. לוישן, זה חזק
 מוכיח לעבוד עם מויות, שיה
 נסול קרשקפי למנו. להחנכות
 כסרגנות מטיקלים, כס חזק
 או שנתה 60, שסרוב לחדר לא

ציפס כפרי
 מלחים מתפוחי אדמה
 קטנים וצעירים.
 אין להפסיד לפני
 החכמה.



ציפס עוקר
 מיוססו, עמלון
 מתפוחי אדמה
 מוחלטים בלבן
 אין להפסיד לפני
 החכמה.



חדש ציפס קוביות
 מיוססו, עמלון
 מתפוחי אדמה
 מוחלטים בלבן
 אין להפסיד לפני
 החכמה.



תפוז מוסיקה תוספות תוספות חדשות
 מי לא אוהב ציפס? ונכשין, הטעם ואהוב כל כך של הציפס מוגש לכם בצורות חדשות ומעודדות
 ומבוקר. כן, תוספות תוספות של תפוז שיתפסו אותכם ואת הילדים מחסיעות חדשות. ציפס
 אמיתי, מוצין בתוספות טעימה דקורטיבית למנו עיקרות, בבסיס לתבשילים או כחסיף מלוח רק
 לחוציא מחמקססס, לסגן, לבשל או לאפות בתנור.



תפוז התוספת לתוספת

הכזה מין האל

פול לוז בורש



התחלתי להתלבש. **ש/ל/א**
רשת חנויות אופנה

יהודית אוריין

כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני

הו, אומללות מצחיקה

ברור-הא ברא את עולמו על רגל אחת, ובמחילה, כל מלאכתו אינה שווה כלום, ואילו אני לא חסתי על זמני ותפיתי לך קאפוסה - שופרא דשופרא.

נרדאנב, ספר דבריהם (הדפוס, א' עמ' 41)

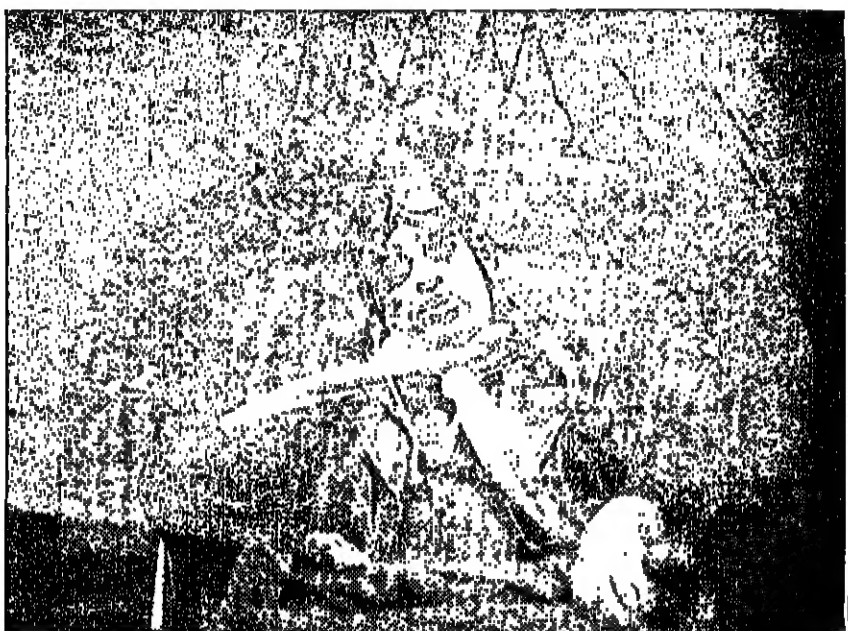
הירהורי בחירות

יום אחד באה אשה לאצבעיה לבית-המסכה לקשישים, מבקשת מן התגלה. שיחורו לה לעבור בהתגלות ככל עבודה שורא. הרוח רצונה מידוך סריר, כביסה וטיפול אישי. רין תנאי אחד להתגלה עימה, לבל יספיר את הרבר לאיש. אילו גבר היא, אפשר לומר כי אליהו התגלה לו, אך נאמר: תניין-ינינו כי הגביא ותגלה בגשים, דליו לו - הדין השכועת - כי סניה פריס היא.

אכן אשת-המזעזעז הראיה נטילה, ואצלם, כמה דחיות והפעות המשפחיות והחיבתיות והריקות של המועדים האמריקנים. הכירות האהבה והדירות נוול המצילה. הענייה האיונה והמופגנת מאוריי המועד-הבעל, גם אם סרה וואת, לאחר שכולנו יודעים, שהאמת הייתה אשה אומללת ונבגרת, השנייה - אלוהאליסטית, השלישית מכורה לתחופות, הרביעית מכירה את המארכת ושוחקות, וכל אחת מןן לובשת את חובת כמותן, ומורידה אותו ברצע שהיחל נמרת מאוריהם. מורי כבר גורי לטעמן, בשביל תנאור אשת-גשאי.

מה עניין המשלוח והילדים אצל כשרונותיו של המועד, ואם הוא רוקב באר סין, ואם גרש, או המוסקטאל או סתם רוצה להגן על משפחתו. ובכלל מה עניין תמרת-העל שבה בחינתו על-ידיים בקולב, ליכולת מנהיגותו. שמה התכונה מאן, ואולי עצמאית, ויקרת בואלוגיה, שאין לה עניין בטקסיות מוליסית. דעת נותנת, כי כאשר התאבה בה, לא ברק את כישוריה במת-לוריה לנשא אהרבה, על כל גרה שלא תבא.

מורהים יצאו בעינים נמוחות, ולא מבכי. רק פעם אחת ראיתי התנה של כקט שהיתה נהדרת, והאירי המסוגף התפענה לי כמו בהחלפת ערשה. אף כי גם לאחר הפיעות, נשארה חשיבותו מועטת בעיני. באחר הפסטיבלים שהתקיימו בירושלים, חופיע שחקן יחיד במגורדמה בשם. מוצץ האבנים, שהוא למעשה דרמטיזציה של עמוד וחצי, מתוך הפרוזה המשעממת למדי. מולרי של בקט. המופע היה מלריב תודות לתבונתו וסיקוחו של השחקן-בימאי. וכמה שזה היה מצחיק, או הבנתי, כי לגבי בקט קיימת דרך כימיו אחת שאין בלתה, והיא הדרך הקטנית. וזו כותב אובססיבי, אשר רמיותיו הן בעלי



חיים בובל: יוסי מולק ב-סוף מישחק. טישפוט הצעירים

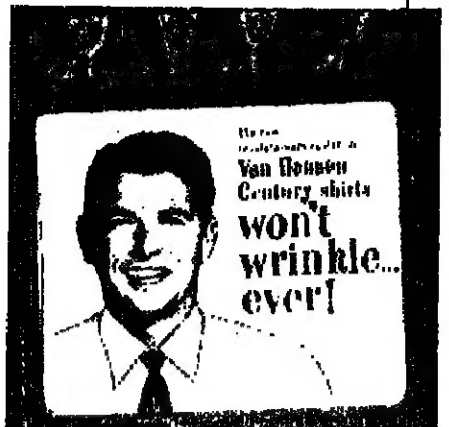
פראנטיות מופרעת וחלוצית להמציא, נורניקים כפיתיים וסארימוזכיסטים, שחוריים על עצמם כמו "לום" בתקליט שחק. הכול מעגלי, כשהמוין נעין בתחילתו, משום שהאיש חסר כל כישורן לפיתוח עלילות. אין זו השקפת עולם אקסוסינציאליסטית, כפי שמנסים פרשניו לייחס לו, כביכול. קורבן התנעלות אינו יכול לגבור על גורלו המונטוני. וזה ששט אוולחיד ודריכה על המוסק.

כשכללם, נכדו השנונה של ידיר, אומרת החיים בובל, היא מברות את כל שימעה. אבל בקט המתחכם מושיב את גיבוריו במורא-אשפה. סמל עיין ומרמה לא קודח כלום. לא אומרים כלום. להוציא כמה חברקות לראובקסיות, שכן בקט הוא צמישין במישקל קל, של גשוחים פקור-קאליים. לא דווקא מועדומים שבהם. מן-הדבראליסטים שבהם. וכדי לתעביר את מבלות הזמן תמינל, הוא מטפף לילחיל מלח נטילי לאנאבה, וכאשר כלים כל הקצאים, הוא פשוט גונב בדיחה משכן יחורי. אולי מליאשולר בלום, שהתגורר סמוך אליו בדאכלי.

כל הדברים שלעיל הם בבחינת המלצה חמה לצעירים. מעיינת אחרי חזות דעתם חבלת-אמצעית, בקנה ששאר בהם שכן מיושר של ילדו הצעיר, שסרם חושות בשחקנים למואסרן.

דמיונות לעצמה. בראשון בשבת קרא רחב לחיים והומין טאפסוזה חרשה. ותנאי היתנה עם חייס, שיגמר מלאכתו עד ערב-שבת. לא עזר והיחם בריבור והבא את האשפוט אוי שבה. סגס בו חוב האמר בא וואת מה ביקר לקין הקדוש ביר-הוא. שחקרש בן-הוא והיסקו לו שישא ימים לברוא את העולם כלול, ואילו אתה לא תספיק לך שישא ימים לתור קאמטה אתה.

תחילי לו החיים רבי, אף אני אמר לו, בוא וראה מה בני לציין הקדוש ביר-הוא, שחקרש



נשיא אל-קמט רונלד רייגן עפ"י פרסומת לחולצות ואן-הוסן, אנדר וורחול 1988. איך מוכרים טעמך

גם אצלנו, ואפשותיו של רוני מילוא, הוואסמ שלנו, בחיק ילדים צייתנים, אינן מעוררות על טח-טעם. הורים אינם אריכים להשתמש בצאצאיות לקידום עצמם. חוץ מזה, מה עניין גידול ה-ילדים לנאן, והאם העבודה, שבנו של גרס יחיד ומצניס, מורידה כחור זה מאמיתונו.

והשיעור בעלי בטוחן גדולים הם. הציפיותם לבוא המייד של המשיח, הם בוגים גם על תחיות-המניע. מי ששילה על קיבורות אוהבו בגינת אלה, ימצא על גדרות נתי-העלמין פתחונים של ש"ס. סטני אטונה מוטמים על החיים כלבו.

לזמן את הזמן, יחטרו לי תשרירי הבחירות, לפעמים מופרזו-בכוחם, לפעמים קומרה ויל-אריסת. מצי הממרים מפני ובוך של השניים בגוממה. כמו לפני ניווח. אז ייתוך חולט, אם להפשיכות מבורכת ורבת-חולות או, חלילה, לכליה נוסח בריכבא המאמר.

אילולא חשש דרב עמיטל מפני איסור ייחור, שלפיו אמור להתייחר עם אשה בשואת רחוק, מורר גם מתר, בתנאי שטובלת במיטה, כי או יוכל היה להפשיק לשולמית אלונג. לשניהם היה מתחבר יאיר צבן, ומשלוש המפלגות הנחית הלול, היה שב ומתעלה עם ישראל חיים בבשעותיו הישות ביותר. את ליטביצין אני רואה מצביע לכל השלוש.



סניה מלך: תרעה הראויה

זמנים מודרניים

למני כשנתיים, בשאלי מגן
פוח את המרצת שלו לעיצוב
תכשיטי כסף בשימת
האלקטרופורמינג, ותלוננו
תכשיטים ואמנים, שהיא הורס את
המקצוע. היתה להם, כמוכן, סיבה
טובה לראגת בוגרי המרצת, אלי
היחידה בארץ מסוגה, לומדים את

צ"י בישות האלקטרוניקה
לא מלמדים ב"בית ספר", גם
ל"בכאלה", ולכן יש צורך
מיד עם התנהגות הראשונה שלו,
בהנחיית משרדות החינוך
לחבשיים, התנהגות במידת
קצרות עצומה, ביניהם יש
עובדים, שישוור ותחביב או עיסוק
לחבשיים שרצו ללמוד את
שיטת האלקטרוניקה ותוכנית
שיקום נוספת, ואילו חרדים,
שבו עם ילדיהם כדי ללמוד
שיטת חיש חיש, חשדו כחלה
משונה גישות בעת שחשדו שעות
כל אות, וחזיר ההשתתפות - 580
ש"ח.

הוא שייך למשפחת הסטיוסנים
שחמדי קרובים אל הצלחת,
ותומדי הצליח איכשהו לחמוק
ממזמרת. אולי מיטול מכלול
אובסני, ועבר במסך שנה ששכחו
אצל יואל תומריק, כשבזכר את
עצרתוהו על אריק שני, אחרי
שלמחלת זה כיספו. בעידודו
תומריק, וזל אלי שגן ללמד
בכביש זיקה הירשון עסק אז
בשיטות התאקלודורומרגני.

וארבעה המעצבים הראשונים
ארוץ בשיתוף ופדורומינג,
שנבחרו לראש ממשלה ומיניסטר
סיועילים אצבעות, שפתים,
בלים ודוכנסים. את הכשרים
סללי מר על מרומות תל אביב,
ע שים ארץ, כפר במיורים
יפים. לבר את עיניה של רות
יין, והיא הציעה את עבודתו
ממשלת, מנצח ארבע שנים.
משם אלימוריה הדין ויהיה כבר
תוחות. אלי מגן הצליח למכור את
ובדואו למתי וכלמו הגדלים
הפורסמים בארץ, עד שהשיק
עם את כספו במשלוך כושל -
תמסס.

אכל הוא לא נגמל בשל כך
מתחלום הארמיוני, ומיר אורז
נזח בכס' שרנצ'ינסקי, גם סם הלה
הצחלה להאיר פניה אליו. הוא
עבר עם עמי יאקוה גרוליס קיבל
פרייטסנט מכוברים לזכרה,
אנשי חלול להכיר אותה, ולחזר
אחרי. ואולם, משבר בידי
המסמטה האחרת הוציא לפני חש
נשים לישראל. כגון הקים סמלים
במאק אפס, ועיצב את
המסמטה של הבית המזון
ברחוב הירקון. במקביל, רחוב הוישי
האחרון לשוק החבשיים. זה יפה,
ואני משום אהב את זה, הוא

ממשכך כאבים גבישי
מהפכה בטי

מכשיר קטן ותמים למדאה נעושה מהפך על ממש
בשיכוד כאבים, השם: „מרפלא” – משכך כאבים גבישי,
השיטה: חיכוך מכני של גבישים במכושר, יוצר מטען
חשמלי סטטי. קטן ובלתי מזיק, התועלת: לאחר פחות
מדקה אחת של שימוש, מופעלים הורמונים משככי כאב
– והכאב חולף, משרד הבריאות מגדיר אותו כמשכיר
רפואי, הסובלים מאדומטיזם, כאבי גב, מיגרנות וכאבי
שרירים לאחר מאמץ פיזי וכאבים רבים אחרים,
מוצאים בו היום פתרון אישי צמוד, המלצה: לגשת
ל„מרפלארס” או לבית המרקחת הקרוב, לרכוש ולפתור
את בעיית הכאב לתמיד.

בגזית תיסקיות ולקולטור תיסקית
על חלים עקל קשת רחבה על ביטול
קשת המבנה יקל על המבקשים בהם
תכשיד ואשר הוא לא על הצלחה
משכן התבוננו הנבדקיש מידע
ליטול קשת רחבה של כאבים
יחיל קשת המבנה אשר יחיל
ראשיתם, אורזיתם, אורזיתם
ועתה מבקשים מפרקם אורזיתם,
מאחיקם וזאת כאבים תאורזיתם,
בעקבות תעבזים בעקבות
מבקשים ליטול קשת על ציול
צוילם (בעקבות בעקבות (בבב)
כרונות מפרקם מפרקם,
אמתם וארזיתם מפרקם
מאחיקם וזאת כאבים תאורזיתם,
בעקבות תעבזים בעקבות
מבקשים ליטול קשת על ציול
צוילם (בעקבות בעקבות (בבב)

המאות השחורות, ונמצאים גם אנשי
מזרעה, גרין מרד ורשים - כגון
אקמפה, אקנה האפולו סטודיאנטס,
איבור שיער וגרדון ורסס ווסטר
ועד.
כיום ובה משכן הזאבים הגדלים,
בגרסה כפופה גם בארצות וסקטרה
(Piezo), לרשימה
מסומנת על העדוה לאחד משרי
מעבדה שונים מוגז באינרטי רמאי
ממש, בישראל, הוא היחיד שחנדר
בממשית רמאי, העובר בהתאם

[illegible][illegible]

אֵינִים מוֹדְרִיִּים

הגבישי עשיתי במסעות בתי המרחק. העביתי את ראש המכשיר הולך ושוב על המצת, וראש העמוד תוך לחיצות קצרות על המנת. כל העניין היה ששום בידור ולקח כמה שניות. כל מה שדורשתי היה מין קיקיון כות. לאחר שלוש דקות - נעלם האבן.

הנחתיה הכללית היא, להשתמש במכשיר כ-20 שניות (10 באזורים קטנים, כשניתן לאחר באזור כולו) את מקדו הבא; כ-40 שניות לאחר מכן ביוזיגה ול-40 שניות מרקא את

לשטע גדול, כוון באבאי סאטמאר
גב או אסרים גדולים שלטתום.

שומרים, שווי להם.
הראשונה שיישם, מעידים על
חורשות שונות. כנוון יקשה
דירות חלל כמו על מחנים
כונן חסר. עליהם גם מופיע
התאמתם ללחל כדאור. הבחין לכל
שא' תונות חולסת מדי וכל
שחורית על שיטות כבדש
החורש על התחשבות תשוב כולו
האכזר שילן קוץ בנאטקת חלל
או סרילוט, כעוד כשמיט, אלא
התמכרות כמו במגדור שיכול
כעיים מאפשר ויעור צעמי
עוד תועמת הכאב ועוד להחלין
תוענות לראי: מזה הכרז' כל
הת.

יך עובדים עם משך חבאים
נביש?
קורת המוצא: יש כאן ניקח
לדוגמא: מיגרנה ודוגמא מצויינת
לשימוש - מבג' ריטה, ורקחת
מקצועית, מרמתיגן: המיגרנה
שלי חן אורחת קבוצות - קדם -
ביטול חן כאבים כבודים. את
המיטול הראשון במשך חבאים



10

יום רביעי, ט"ו בחשוון תשמ"ט - 26.10.1988

חזוֹאֵי יג' במִיקְרוֹגֶל

בשעה שמונה-תשע בערב, כבר אי אפשר למצוא כאן אפילו רגל של כסא פנוי והאוכל נבלע במהירות של הנוער. אבל בשבע בערב, עוד אפשר לראות את האוכל, וגם לשמוע אותו, דווקא יש מה לראות ויש מה לשמוע.

גרנולה", כרוזב רוד המלך
פינז אבן בגירול, היא מסעדה
תעסוק, למרות שיש בה גם מיני
אכל אחרים. וכיוון שהיא מסעדה
תעסוק, בחנו כמון קורס כל
המלך הימני ובמאות עם ביצים
וחמור, אכל ליתר ביטחון הוספנו
לזה גם סלט פלסטינאי, שהוא
ממש סלט ערבי חתור רק עם
דגה מסורוליה ונענע, וגם סלט
זה, שהוא אותו סלט פלסטינאי
עם חמורה.



על הסליטים הללו אכן הסלט
המטבחית משלח מיוחד, לא ברור
ל מה בדיוק הוא כאן לשמו, לליצח,
לשם האולי, ולשם להחריף
המטבחית, אבל כמעט-והיה
המטבחית קצת חריף, ולגמול לא

[illegible][illegible]

סיימו במוס' מקיפתה, שחינו
גם בירה וגם סודה, ושללמנו 62
שקל

לוקולוס

26.10.1988 - ס"ר בחשון תשמ"ח



הפרי שבעוף

[illegible]

■ שולח מוזס

בתפוחים ורוטב סיידר

המצורכים: שף קטן מחולק לרבעים; 3 תפוחי עץ המצמצים גדולים; 1/2 ליטר מרזק דק; 1/4 ליטר סיר טבעלי, לא מבושם; 30 גרם לימון; מלוח מלח סתור סור.

קופלים את התפוחים, תוחככים לרבעים ומסלקים את הליבה. מסדרים את רבעי העוף במערכת בסיר בודל גדול. מסדרים את רבעי התפוחים מסביב לחלי העוף.

במסעים מידים, מורגים, דגם, מלח ומלח שחור. מכסים ומביאים לרתיחה. מנמיכים את ההצתה, ומבשלים במשך 45 דקות.

מפציצים את חלקי העוף לצלחת הגשה שטוחה. ומשקשים בפרוסת לימון. מכסים ושומרים במקום.

מסלקים את חלי הדגם מהרדוד בשסיר. מועכים את הרדוד דרך מסננת דקה. מוזרזים לסיר; מחממים ומעצמים את חתיכל. ויוצקים על העוף ומגישים.

(4 מנות)

11

11

עם לימון ועירית

[illegible]

עורך עם שזיפים

קל ומדוי הכנה.
 תוצאותיה: 2 עשרות טקסים, תחומים לרביעונים; בעל ביטוי קצוץ דק; 20
 גרם מריחואנה; 4 כמות מין לימון טרי; 4 כמות ריבת שויימס; 4 כמות
 סוכר רוית; 4 כמות חרדל; 4 כמות נוגעל שחור; 4 כמות רובס;
 וורסטקשייר; 4 כמות סרס; עגבניות; 4 כמות קלמור; קוצצורה; 4 כמות
 סוכר חם; 20 שוייטס טריים, שטונים, מרגעליים ותחומים לרביעונים;
 גלגל שחור חום טרי.
 משמשים את חלקי העץ במגבל שחור, וקולטים תחת אסקלה חמה
 במשך 10 דקות, עד שיוצאנו מעל.
 שמים את המגבל התחמרינו במיזר ביטוי, מאדיים את המגבל עד שיתחבר
 מסייגים את כל שאר המרכיבים מר לשייטס חסריים. מבושלים מעל
 לזבה מנוחל דרבע שעה. מורכבים מדי מעם.
 מתחממים את החמור לכל ביטוי (180 מעלות צ"י). מסדרים את חלקי
 העץ המתחממים בחבית אפיהל, יוצקים עליהם את הריטס, ומסדרים
 מסביב את ריבוי שוייטס. יוצקים למען חום. 45 דקות, מדי מעם.
 מסדרים את העץ את השוייטס בריטס חסריים.

• **מזנות**

זמנים מודרניים

الحاصل في الزمان

26.10.1988 - ס"ר בחשון תשמ"ט



זמנים במזרח
ער
ני לאור וג'י רות

גדי ורוני בממלכת השוקולד

אך זה, שרונים לאור, מנהל
תיכון ופקדון בעבודתו ליליון,
וגר' רותם, מנהל שירות במאסריס,
עוזרים בכל, ומתחילים לייצר
פארלימנט שוקדוק.
ואם ככה בהתחלה דווקא הלכו
בנלם, למרו' בנאמל' והשלימו
תואר בנאמל' באר"ה. גרי',
מנכ"ס חקשי' ונחיל, המשיך גם
למאור שני כשישוק. עבדו בבוקר
ולמרו ערבו. אורן, ארבע שנים,
כשהיו ילדים, כבר היה חסך
להקים משות ששילבם, כתבה
שקדוק צנינון שברכע, ארבע
שנותם שלמה את מן.
מנהל' חש' שני' חנאית
עבדו ככלימי' שמונת, ושיכלו
אל תרעין - להקים מפעל סני
ליצור שוקדוק, ולירד תנות. מן
קונטרסוריה לשוקדוק. הריצו
שוקדוק למפעל' שוקדוק

ישראל יקדש וואגב, עו מרבים
 קל' חנויות שתייחובת' להפעיל
 24 שעות יד' בשבוע, יד' לשמור
 ע' איתו חשוד' ו'ד' חנויות,
 שבע' האשונה מ'ד' אכל
 שבע' חשוד' ב'ג' אכל
 שבע' השניה כ'ד' כ'תאחד
 ש'ת' חשוד' ישראל.
 ע'ד' מ'ר' ע'קוליות'
 ש'ד' לשמור כ' מ'ר' מ'מ'ת
 ש'ת' הש'יב' א'ח' ש'ג'
 ש'ת' שוקול'ט' מ'ד' מ'ד'ת'
 מ'ר'ד'ת' ל'א'ל' 200 ע'ד' ו'
 מ'ר'ד'ת' ב'ת' מ'ח'ב'ת' ע'ד' ו'
 ע'ד' ב'ג'ב'ג' ו'ד'ת' ע'ד' ו'
 ע'ד' ל'ק'ל' א'ת' מ'ד'ת' מ'ד'ת'
 ע'ד' מ'ד'ת' מ'ד'ת' מ'ד'ת'
 ע'ד' מ'ד'ת' מ'ד'ת' מ'ד'ת'
 ע'ד' מ'ד'ת' מ'ד'ת' מ'ד'ת'
 ע'ד' מ'ד'ת' מ'ד'ת' מ'ד'ת'

**קונכיות שוקולד
לקינוחים ביתיים**

התצפיות: תצפית על קבוצות קרות וא תצפית שקעים; יסי כמול לבנישול
 על אדם: מדחה על מילתא כסליתא תפשוה לרבוש בחנות לציד
 מנבחה: שוקולד חלב א סרי, חל ומוצר.
 ממיס: את השוקולד מעל אדמה, או בתנור שותם מראש ל־50 מעלות
 צ. י. של תהקיד מאד על הטמפרטורה ועל כן שלא תיכנס מלח לחץ
 השוקולד.
 את השוקולד, גוולו ובלי טשים, מציאים מהתנור או מסיים מהאדים.
 משייב: לעד נבד השוקולד יגיע לטמפרטורה של 30 מעלות.
 בשלל או השוקולד מסוים.
 ויבסא ואת לשקעים שבחבנית, צונע במסך דקא אחת במקור.
 מכלה את השקעים, משום 3-2 דקות, ותוביט את החבנית.
 בשלל או השוקולד העדא ותנור קר צימל על החבנית עריים
 עב על כל השקעים על את החבנית, מליטת מעל שוקולד.
 שחמט ורן עיני.

השקשוקר נחנחל לאחד את הבקש שלו, מבקשים את התגבית למקד
עלעדים קדום. מבקשים ממקד, תגבית את התגבית במהרה קלה
על תשולח, או במשיכה קלה על התגבית. או לא מבקש, מבקשים
למקד קדום, או שוב לא מבקש, מצללים קדום או קדום (טל)
052-910940, ומבקשים בהחלט.

מבקשים השקשוקר משתמשין. בבלי קיבול למס
שולח

12

- **רות יולס**
- **צילמה: מירי לאלון**

איד, וז, שרונים לאור, מנהל
תיכנון ובקרת תשתיות לייזר,
גיי נרמן, מנהל שיתוק במאספס
עובדים הכלל, מנהלים לייזר
מראליים של שוקולד
או כמה בתחלה דווקא הלב
בתלם. למרד ונרמנות, והשלישי
חורא בתנאים כבדים. גיי,
מנהל תעשיית ויטור, המשיך
לחזור שוב בשיתוק. עברו בבוקר
ולמדו לבד. אחרי ארבע שנים,
כשהיו לאור, כבר היה להם חשק
להקים משותף שלהם. תכנה
שקראו בעיתון שיכנעה אותם,
שנרמנות שלהם דאגו

מבהיך חמש השנים הבאות
עודו בבלמינין מקומות, ובישול
ואר היצין – להקים מפעל סטן
ליצור שוקולד, וליצור חנות. מיו
קונדיטוריות לשוקולד, וליצור 300
מכונות למפעלי שוקולד
באירופה, ובישול ידע ומכונות
שיקבלו כ-100' אלף דולר לחודש,
והחליט לחדש את דרכו, ורני עז את
העשיית הליצור וגיר את איטלקים.
בשכל הול, כל מה שידעו על
שוקולד, הוא איד אכולים אותו.
כשמומחה 'ישראלי' לשוקולד
הביא אותם, תפסו את המכבד
באפסון שלסוף את ליצין, ובסוף
החלוקה, לעיירה בשם וורדיאן. שם
נפגשו עם ונסטריי, משפחה
שנסתקת ביצור וקולוניאליזם כ-
שלישה דורות, ובבעלותה רשת
גדולה של שוקולד.

עם הסכם ידע ומכתוב שרכשו
במפעל ההולנדי, והשיכו במסע
לימורים למפעל אנגלי, שמספק
פראליים אנפלו למסוכר ריאנה,
ומשם למפעל שוקלד בשוויצריה,
שנראה קשה כמו בונבונצירה.
עצור את הייצור לחצי יום, במיוחד
כשרבים, ומסבירה להם את תהליך
הייצור מאלף ועד תרל.
לפני כהני שנה מתחת את
המפעל שלהם, אורנית, כאור

**קיט של
מנגו**
על שולחן
נשיאים



חרש של מגנו מוסיף ביטחון
 אלאה על הרוכבים במגנט-קול
 שיבטיב ישראלי, שותתה נכבון
 ויחל, בצבע של חרש חרש חרש
 ויחל, הוא גדול וכבדני חרש
 יתור מוני המגנט המוכרם לנו.
 הקליט, כפי ישראלי, חרש
 בבקעת כינרת, כחור חרש
 וכבדנו, מהזהב כחור חרש
 ממוצת מגנטולו המגנט חרש
 נבדחש לון העתיד של חרש, הוא
 מבקשש מאד מן הכירות.
 המגנטים, חרש, ששמו חרש
 יתור, רחוק על יתור חרש
 ארוכים יתור, יתור נוסף חרש
 הקדשיים יתור, ממוצת, כמעט
 ארבעת חרשים, ממוצת וי
 חרש.

השנה צופים יכול של 1400
טון של פרי, שהלקו מיער ליצוא.
המחירים בשוק המקומי נעים בין 5
ל-6 שקלים לסלילוגרם.

כשהגברת הראשונה, ננס
רייגן, רוצה להרשים או
אורחיה באדוות הערב
היא מגישה להם מנ
אלגנטית, אבל קלת הכנה



נזיד
עגל

המצרכים: 1.25 ק"ג בשר עגל;
6 מרסות בשר מעושן, חציונות
לאורז; קמח 2 כפות
שורשינג; 12 בצלים קטנים,
קלופים; כף קמח; 1½ מרסות
סרק צה; ½ כוס יין אדום יבש;
מלח ותפלל.

חותכים את בשר העגל ל-12
מחזים. מגלגלים כל נתח בחצי
פרוסה של בשר מעושה,
ובזוקים עליו מעט חמץ.

מביאים את השו"ס ויוגו
בקלות כבדה. מוסיפים את
הבצלים ואת השמן ומטגנים
מעל להבה בינונית עד שחיתו
הבשר משתיים מכל צידו.
מניחים את הבשר והבצלים
להקלות.

מחזירים את הכשר והבצל לקלות, ומתבלים במלח ובפלפל לפי הטעם. מבקים ומבשלים $1\frac{1}{2}$ –2 שעות, עד שתבשר רך מאוד. (4 מנות)

אצלנו בבית מתחלקות
העגרות לשתי סוגים:
עגרות אכולעגרות קיטח.
עגרת אכל זה אלה שיכלמו
לשמש בארוחת בוקר, ו
לחמין כשרעבים, ועיקרן
בצק כלשהו. לסוג השני
משתרכות עגרת עתירות
קמחים וקצפת, עגרת מין
מין פאי עם פירות ורפופה
ועגרת גבינה קרחת.
מין עגרת לחשים עגרת
קנינוח בעיקר כסיוס
לארוח לא כבדא מדי, ו
בארוח המוכרת בעמספר
מחצצט של מנת. אפשר
להשיג אותה אחרונה,
ואי שר עם הפה.
גם ארוח משפחתית אפשר
לסיים בנורה, אבל יש
להזיח, שלטמט ארוחת
ימים לא נשוח להכיץ נשפח
שכבת מפראז, ויש נשפח
בעונה פשוטה וקלת הכנה
יותר, כמו עגרת פירות
חמלה, עם אבלי כדור
לגליה.

■ דנית סלומון

טארט מלונים

המצרכים לבצק: 1½ כוסות קמח; ¼ כוס סוכר; ¼ כפית אבקת אפיה;
 ½ כפית קוניאק; קורט מלח; 100 גרם חמאה או מרגינה; חלבון; ½
 כפית שמצית ויני.

המצרכים למילוי: 2 מלונים ביוניוני; ½ כוס מיץ תפוזים; 3 כפות סוכר;
 4 כפית ג'לטין; 2 כפות מילוך (או תפוז); ½ כוס שמנת מתוקה.
 ½ כוס פתית; קורט מלח; חלבון.

במקומם קלות ניוו שטונה. מדידה עליו את הטבע לעמוד ביושר 27
 ס"מ, ומרפרס בו תבנית טוטוס ע"י שוליים משולשים בקוטר 23 ס"מ
 חותכים את עורפי הבצע, ומכניסים את התבנית למקור למשך 30

דקות. מחזמים תגור לחות בינוני-גבוה (200 מעלות צ''). דוקרים את הבצק שבתבנית במזלג, ומהדקים אליו גייר אלומוניום. אופים במשך 10 דקות. מסירים את הגייר, ואופים במשך 110 דקות נוספות, או עד שהבצק יהפוך צהובים לגמרי.

להתבטא, להיות חוצים את המלוות, ומסלקים את העניינים בעזרת כחית בדורית קצרים בדורית מבשר המלוות. הממות הדורש היא 3 מסות את מה שדורש מבשר המלוות קצרים לחיות מסות.

שמים את חיות המלוות בסיר קטן, ומסוים $\frac{1}{4}$ כוס מים פתוים 3 כפות סוף 3. כמאית לדחוף, מסוים ומבשרים מעל להם ומכה במשך 5 דקות. מנגנים מעט, מסוים את תכלית המים במסחה או במעבד מזון. מבשרים את הממות לקחת ביוזמה.

[illegible]

עוגת קצפת תפוזית

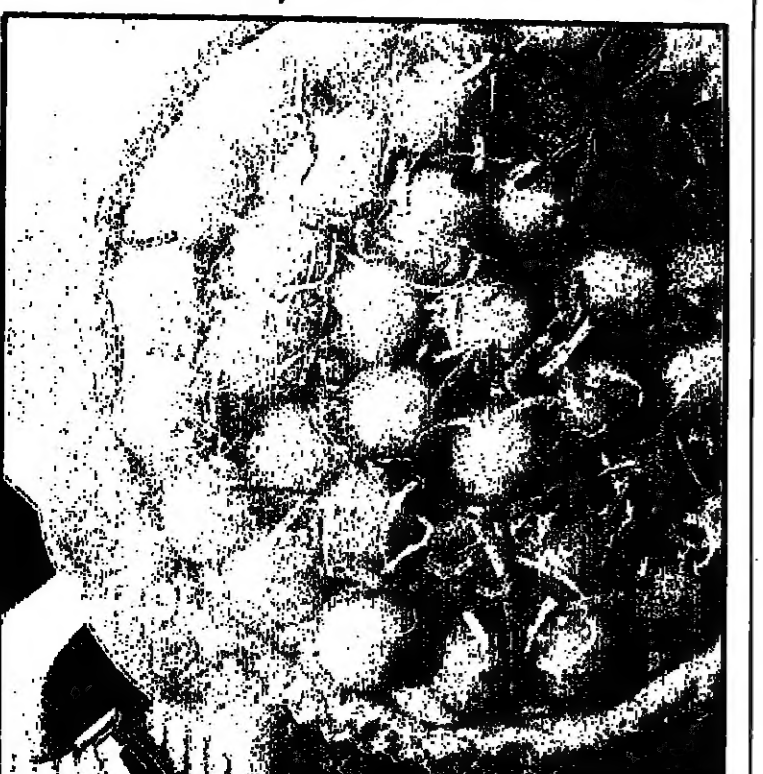
המצרכים: 50 גרם תמאה או מרגרינה; ¼ כוס סוכר; ביצה טרופה; קליפה
מגוררת מחצי תפוח; 5 כפות קמח תופח; 2 כפות מיץ תפוזים; 3 כפות
ליקר תפוזים.

המחברים נקלעו למצב כזה: 25 חודש שוקולד במבט
משמיע 2 מבטיח וקטור 20 ס"מ וברורים את תחזיתו ביורי אפיה.
במים את התחמה ותוכריכו בקערה, קצמשים יחד בשען 5 דקות, עד
שתתערבבו אחידים. מוסיפים את המינה התרחבה חדרה, ומש
הקצפה. מתחילים לקלוע לוקח קומץ, ומעשבים בכך.
מתקלים את התבלין בין התבניות, ומתקלים בכך אופים בתום כיווני
במשך כ-30 דקות, עד שהשומע שחומה בקציפה נלעג.
הזמנים של העוגות על רשת תרבות, מסמכים את תהיך. הרובנים חזרה
ומובנים. משרבים את המינה תורמים עם אגוז. מפתטים את המיני
על הקצה העליון של העוגה השחורה ופה ועל הקצה התחתון של העוגה
השחורה.
קצמשים את השומע על סוכר וחוויל קצמץ מקשה ומזרחים על
העוגה חדרה, הם. מסמכים את הקרומים מקשה מפלזי הרובנים.
חורכים את העוגה הנחה 6' ממשולשים. מלמדים על כל משולש
שוקולד מומס. מסדרים את משולשי העוגה על הקצפה. ששחתה כל
אחד מהם על רופו. מעטרים במעט קצמץ במרכז עליה: חורכים מפלז
חזרה חדרה.

13



עוגה לקינוח



עוגת אפרסקים וקינמון

ענת קינח מחסור המשפחתי. מציגים עם קצתה, ואם כדור, של
גלית דור, חצי הצינור, מתייחסים אליה כל סוכר חום, גלית.
התגובה: 110 גרם חמאה ו/או מרגרינה 1/2 כוס סוכר חום, מורדק; קליפ
מגורח מלימון אחד; 4 חמלונים; 1% כמות קמח חופה; קופסה גלילה
של פסטרקס משומרים, ממונים.
המרכיבים: לצינור: 1/4 כוסות קמח חופה; 1/4 כפות קינח חום; 1/4 כוס
סוכר חום, 110 גרם חמאה ו/או מרגרינה; אבקת סוכר.
שמים את המרכיבים, הסוכר וקליפת הלימון בקערה המעורבב
ומקצימים לתערובת אווירית. מוסיפים את חמלונים החדלה.
מקבלים מוצק את הקומב בטר.
משמים חיטוב תכולה בערך 24 ס"מ, ומרדס את תחתיתה
במים אפית. מורדס את הבצל על התחתית. וחותכים את חמאי
הפסטרקס לרביעים, ומסידים על הבצל.
להכנת הצינור, ממיצים דור קומב ודור קינח, ובוהשים מימח
את הסוכר. מוסיפים את החמאה בתבילת קעלה, ומעבדים לתערובת
מפוחית. דורס את התערובת על הפסטרקס.
אופים חמאי בינוני 180° מעלות 35' בשעה. לפני ההנחה מוקמים
אופים סוכר, משרה שכוללת מושרה.

זמנים מודרניים

דליה ניר

או איפה מתחילה הבעיה? ברוטב, כמובן. צלחת סלט כזו, בתוספת כף שמן – ממש כלום – עוברת בקלות את ה"200 קלוריות, ואם על הדיסק סיפוטת גבינה מגודדת נגיע גם ל"300 קלוריות, וזה קצת מוגזם בשביל סלט.

אז מה, סלט בלי מעטף לא מוכרחים. אפשר לנסות מהרפסים הבאים: סלט טובים לא רק לסלטי ירקות, אלא גם לסלטים אחרים:

[illegible]

מחכים לסלסל ורמב"ם עור וצדקות מבושלים.
 המצריכים: ארבעה עשר יום ויום א' ביום דסע ענביות 1/2 סוס.
 מלל ידוע קליל: מלל ידוע קליל: 2 כמות בלע קצור א' כחית וסח. קורט
 מלל עור.
 עורבים חסד קליל מלל ענביות: מוסטום מלל מור ל' סוס. א' א'
 ותלויים.

לסלט דגים ולסלט ירקות ירוקים.
המצרכים: כוס ויטרט; $\frac{1}{4}$ כמח קרי; $\frac{1}{2}$ כמח קלימח לימון מאוזנת; 3-2 טיפות רובע טבסקו.
 מערבבים יחד את כל המצרכים ושומרים במקרר.
 ($\frac{1}{4}$ כוס = 37 קלוריות)

לסלט וריקות מעורב.
המצרכים: כוס מיץ ענבים; ¼ כוס מיץ לימון; 2 כפות בבל קטני; 30
גרם גבינת ריקה
שמים את כל המצרכים במזחלה, ומערבבים לתערובת אחידה.
(3 כמות = 21 קלוריות)

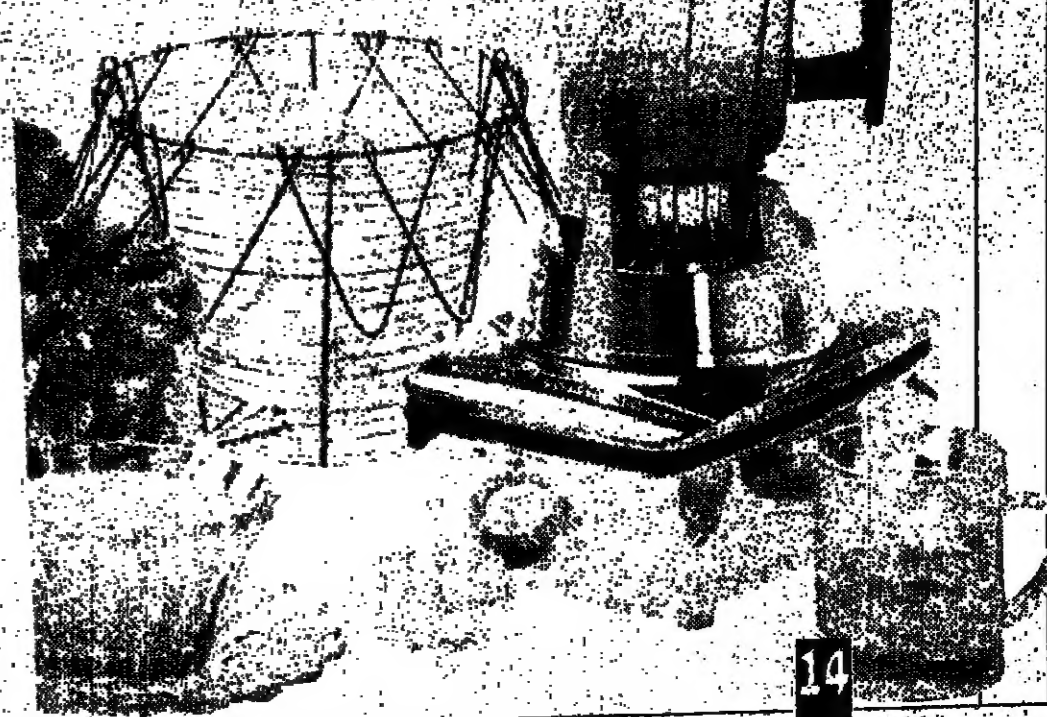
יום רביעי, ט"ז בחשוון תשמ"ט - 26.10.1988

עם גבינה צהובה

מתאים לסלט דגים ולסלטי כרוב.
המצרכים: ½ כוס מיונית; ½ כוס יוגורט; 60 גרם גבינה צהובה
 מגוררת דק; כפית חומץ יין; 2 שיני שום.
 מערבבים יחד את כל המצרכים לתערובת אחידה. יוצקים
 לצנצנת זכוכית ושומרים במקרר.
 (2 כפות = 50 קלוריות)

לסלט ביצים ולסלט חסה אמרוקית.
המצרכים: ¼ כוס מינית דלת-קלוריות; ½ כוס וגורט; כפ.
חצי קצנץ; 2 כפות רוטב צ'ילי; 2 כפות סטרוזיליה קצוצה
פזית קלית למוח מגוררת; ½ כפית רוטב רויאל (הרדסקול)
קורט מלח לבן.
מגוררים יחד את כל המצרכים ושומרים במקור.
(נכתב: 28 קלוריות)

מתחילת לקלט בשו"ק עם מדרת ופלט ירוקות ירוקות
המדרתים בעל קול קולו 2 כמות מדרתיות קטנות 1/2 כמות
2 כמות שו"ק 3 כמות דבש 3 כמות חומץ מרורתי 1/2 כמות
למון 1/4 כמות מלח 1/4 כמות אבקת חרדל 1/2 כמות מרורתי
קטנות 1/2 כמות אבקת סלריו
שמים את כל המרכיבים במעבד. מוון ומערבלים למעורר
הלקט
21 כמות 53 קלוריות



2007年10月10日

501 pp. | \$16.95 | ISBN: 9781457100000

[illegible]

באשר קשרי האהבה שלנו

$$\begin{aligned} \text{MSE}_{\text{ML}}(\hat{\beta}) &= \text{MSE}_{\text{ML}}(\hat{\beta}_1, \hat{\beta}_2, \hat{\beta}_3) \\ &= \text{MSE}_{\text{ML}}(\hat{\beta}_1, \hat{\beta}_2, \hat{\beta}_3) = \text{MSE}_{\text{ML}}(\hat{\beta}_1, \hat{\beta}_2, \hat{\beta}_3) \\ &= \text{MSE}_{\text{ML}}(\hat{\beta}_1, \hat{\beta}_2, \hat{\beta}_3) = \text{MSE}_{\text{ML}}(\hat{\beta}_1, \hat{\beta}_2, \hat{\beta}_3) \\ &= \text{MSE}_{\text{ML}}(\hat{\beta}_1, \hat{\beta}_2, \hat{\beta}_3) = \text{MSE}_{\text{ML}}(\hat{\beta}_1, \hat{\beta}_2, \hat{\beta}_3) \end{aligned}$$

2000年12月10日
 2000年12月10日
 2000年12月10日
 2000年12月10日

אֶת מַתָּה לִירוּחַם עַל עֶצְמִי
 וְהִנֵּה יוֹמִי מֵאֲשֶׁר נִתְּנִי
 מִזִּמְרוֹתַי וְתוֹשֶׁלֶת הָאֵשׁ, בְּכָל
 מַעֲרֵכֵי יוֹמִים.
 הֲרֵעִיתִי עֲצִמְתִּי לִשְׁלֹשׁ נִצּוֹחַ
 בְּיוֹמִי, וְעוֹמֵק מִתּוֹךְ אֵינִי מֵאֲמִינָה
 שֶׁאֶת וְכֵאֵת לִהְיוֹת מֵאֲשֶׁר.
 שִׁי לִךְ וְאֵשׁ לְשֹׁלֵשׁ
 כְּגִבּוֹרִים מִקִּדְרֵי שָׁמַיִם, אֶת
 מִטּוֹחַ אֶת מֵאֲפִיז לְשֹׁלֵשׁ בְּאֲשֵׁים
 וּבִמְצֵלֵם כְּהִגְשֵׁת עוֹלָם.
 בְּמַעֲרֵכֵי הַיּוֹמִים שֶׁלֹּא אֶת
 נִצָּנֹת קֶשֶׁר הִדְרִק יוֹמִי עַם
 הַלְמוֹתֶיךָ לִבִּי מֵהַיּוֹם הָאֲשֶׁר־
 אֲנִי, לְפִיּוֹת כֹּחַ שׁוֹרָא.

● את מומחיות לגברים ולסבל
רבים.
● יש כד נסיה ריגשית ולעיתים
אפילו בדיכיות לחוש
לחממדת לסמים, אכזריות ואו
סגני מזון סומימים והמחיר מוגזת
סוכריים.

- באמצעות המשיכה לאנשים שיש להם בעיות, או על ידי שיקלול המצבים של יחיד וכוז' וחסר' ודואת הנשאים כאב ריגשי' את נפעת מלתמק' באחיות' לעצמך.
- יחבן שיש לך נסיה לתקופות של ריבאון, שראו נסנה לחזיק ולתקוע לך הרעות, על ידי וחתרגשות והריגות הגלומים במערכת חסית ללבידיה.
- אינך נמשכת לגברים טובים, יציבים, אמינים ומעוניינים בך. גברים כאלה נראים לך משעממים.

קרב לזרוא, שחלף עקב
באבולוסיטת נשמתו יורחם
למות בזה עם המאגיסטין הללו.
לשם למצוא נשמתו שכל
במשותט למצוי בריאות, שאין
לם בעיות עם הרשעים עצמם, ו
למסבילים עם הרשעים בזה
שדחוסה מקיפה יותר מן
המסבילים הללו, וקצתם רבות
חוסר חסות וזר ובלבט.

נודו חסותם בנשמות
ובנשמות הללו בעיקר בנשם
ומתקשטת לזרוע בזה שאינו
משם אהבה, שיש חסותם
לחזק לזרוע שיש משם חסות
במסרת חסות, שיש חסות
מפירות חסות לזרוע לזרוע
על מנת להיות אריות לזרוע
ובזה חסותם שחלף לזרוע
לזרוע חסותם לזרוע חסותם
לזרוע חסותם לזרוע חסותם
לזרוע חסותם לזרוע חסותם

התחבטת מקצת מוקדם ברדיו
במסגרת תוכנית העיתון,
שלאבדוהו ונחשבוהו
במסגרת לגבי חיינו ונחשבוהו
האיש, ולנבטת את מורשת
המדיניות בזה את תולדות המדיניות
לכלל העסק, אשר
בתחבטתה ארד מקדחת את
התחבטות המדיניות העתידית
מורשתו ולתרגש שהוא עורך
כזה שהוא מורשת לו מרדסן מן הכת, **שדי** ימז לכלב את הרדיו
העתידי, תחבטות, תחבטות
העתידיים - וזה את תולדות אותו
רדיו יתור, ובכך שהוא מרשת לו
אנאלוגיות, וזה את תולדות אותו
התחבטות תחבטות - זה את כעת
העתידי בזה לקחת תחבטות
יחול על אשה - תחבטות
במליו מנה האשה תחבטות, תחבטות
שעלת את תחבטות העתידית
יחיה את תולדות את בכ בן גוגל
תחבטות תחבטות את תולדות
תחבטות את תחבטות, ותחבטות
עצמות, אשר תחבטות תחבטות
תחבטות תחבטות, תחבטות
תחבטות, ותחבטות תחבטות

[illegible]

מה מאמין את האשה שהחליפה
מצייתת להחמרות לקשרים
ורסניות
• היא מקבלת את עצמה – אי כי
היא רוצה להשתחרר, יש לה בסיס
של אהבה וזעזוע עצמית, אחר
היא משפחה בזהירות, זמרחוב
בצורה מכונת.

באשר האהבה
והחיים וכו'
הוא יתן לנו
לשמוע ולקבל
כל המצוות
ועל כל אשר
יאמר ה' אלוקינו
לומר ונשמע
ולקבל ונעשה
וכדכ"ז * התופעה
מוכרת את אהבת
מישראל, שאינם
מסוגל, או אינו
רוצה, לספק את
החלוט המתקן על
האהבה

- היא מקבלת את הוולת כפי שהיא, מבלי לבסוט לשנות אותה, כדי שיענה על הצרכים שלה.
- היא מקיימת קשר הדוק עם רגשותיה ועמדותיה לגבי כל היבט של חייה, ובכלל זה גם מיניותה.
- היא מרשה לעצמה להיות גלויה ולתא אמוך באנשים המתאימים.
- היא אינה תושעת כי יכירו אותה ברובד האישי והעומק ביותר, אך ודיא איננה חוששת את עצמה לניצול מצד אלה שאינם מעוניינים בסובותה.

● היא שואלת את עצמה, האם מערכת היחסים הזאת טובה בשבילי, האם היא מאפשרת לי לגדול ולהיות כל מה שאני

מסוגלת להיות
כשמערכת יחסים היא הרסנית
היא מוותרת עליה מכלי לדרגיש
ריבאון משתק. יש לה חוג חברים
התומכים בה ותחומי התעניינות
בימים שחולצו אותה מהמסגר.
היא ידועה, שכדי שמערכת
יחסים תצליח, יש לה חוג צרכים
להיות בעלי ערכים ומטרות
משותפות, ולכל אחד מהם צריכה
להיות יכולת לקיים קריבה. היא
גם ידועה שהיא ראויה למשכר
שחברים יכולים להציע.

כאמור, ספרו של גרונר איננו האופק והמקרי ביותר בתחום זה. שני ספרים אחרים נבחרו על ידי גברים וקווקסים כמבנים הכלליים – זה דווקא של נשים – לתומכיהם לשקרים המהנים. ספרו של סמנון מילי, "האחיהות והמחברות" התפרסם ב-1975, והוא, של הווארד תלמן, "כיצד תרגמים ומחברות לאדם", התפרסם ב-1982. שני ספרים מציינים אלה לא תורגמו לעברית, לא במקרה. הפך דווקא ספרו של גרונר להפך מזה במרבית ארצות העולם. תחזיק ותתמכרות לאחיה יתר מולאליה נשים.

[illegible]

זמנים מודרניים

יום רביעי, ט"ו בתשרי תשמ"ח - 26.10.1988

אופנה ב"שקם"

גברים:
מכנסי כותנה "בוקסר"
59.90 - **64.**
חולצה אופנתית "בוקסר"
רק **48.**
סריגי "יפעת"
59. - **47.20**

נשים:
סריגי "יפעת"
ב- **20% הנחה**
חולצות "מקפל"
54. - **43.20**

ילדים:
חולצות כותנה לבנים "בוקסר"
ב- **15% הנחה**
לדוגמא:
גודל 8-10

37.52 46.90
מכנסי כותון סאטן
עם פסים 8-10
37.52 46.90

לכל משרתי קבע
מבצע מיוחד
הכנואה מידית עד 2000 ש"ח
מבוק אוצר החייך
בכל חנויות "שקם"
לרכישת כל המוצרים ללא ריבית
ובהחזר חודשי של הריבית בלבד

מבצע מיוחד ללובעני מדים:
שוותן גיהוק "קראחה" 4.70
37.50

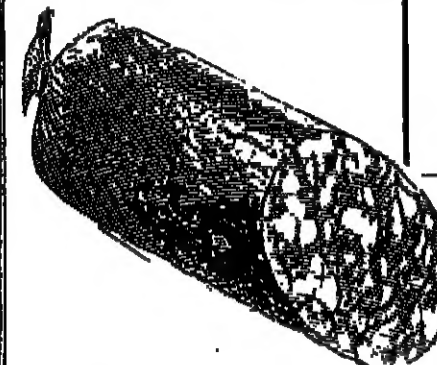
כל המאנים והספלים

20% **25%**
הנחה

מערכת אוכל
"ליפני"
18 חלקים
בלעד
"שקם"

הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל הרשת המובילה בישראל

אבקת כביסה "גמה"
5 ק"ג
רק **19.90**
מלפפונים חמוצים
"גלבוע"
13-18 "בית-השיטה"
רק **2.13**
חה בשקיות
1/100 "סונח"
רק **3.12**



מבעל הבשר
של "שקם"
מציע:
כל הנקניקיות והנקניקים
ב- **10% הנחה**



King
המדיח המוביל בעולם
פאר חוצרת שבדיה
ב- **8 תשלומים**
דגם 461
8x186.-

חגיגת גלילות
"ויטמן"
"בומבס"
6 יחידות
רק **7.45**
נלידת צמרת
מעמים שונים
900 גרם
רק **4.69**



דג נסיכת הנילוס
1 ק"ג "עולד סחר"
רק **6.98**
דג ברבוניה
1 ק"ג "קורנל"
רק **5.94**
דג פילה
הוליבוט "נורדה"
1 ק"ג "קורנל"
רק **5.98**
דג מקרל ארוח
1 ק"ג "קורנל"
רק **2.98**

"אסם"
במבצע "צדן"
עוגיות ה"קונדיטוריה"
400 גרם
רק **3.44**
מיוזן
500 גרם
רק **2.98**
שקדי מרק 400 גרם
רק **3.75**
מרק עוף/פטריה
400 גרם
רק **5.20**
קמפופ דגיל/חרף
בקבוק 340 גרם
רק **2.32**
וופלים
400 גרם "עדין"
רק **2.54**
מונה "סטאר-קיסט"
190 גרם
רק **2.95**



המחיר הזול
ביותר בארץ
דרמפון
1/2 ליטר
רק **5.80**

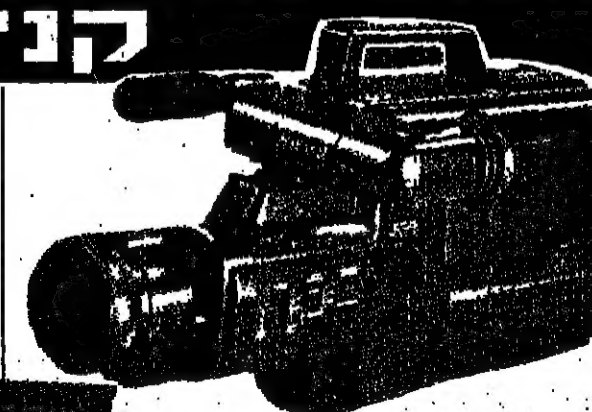
המחיר הזול
ביותר בארץ
סבון פלמוליב
רק **0.75**

המחיר הזול
ביותר בארץ
סבון "לוקס"
רק **0.80**

קניה עם בטחון



וידאו מייפ עם שלט "סניו"
דגם VHR-4100
PAL-SECAM
רק **1998.-**



מצלמת וידאו נשיתול
דגם PM-7
4x1,495.-

יונה בבטן הדג

לכן עלי לפנות?
גלית

אחרי שהדג בלע את יונה, הם יצאו ביחד לכיוון האוקיינוסים. קר, על, תלבוש סטורד, אמר הדג ליונה. ויונה לבש כי הם היו לאחד. אולי תאכל משהו, אני רעב, אמר חדג. ויונה הזמין שני סטייקים על האש ואחד ציפס. אמנם הוא לא היה כל כך בטוח שהוא באמת רעב, אבל אם הדג יאמר

עבר אמן, וינה דל ביתנים, החליח לחיות לו צפון תוך
הדג. לא היה לו יום ולא לילה. הוא לא ראה ולא שמע דבר,
והיה לגורר מבודד וכל שאר היצורים, אייבים ואוהבים
כאחד, היו ימים שהיה לו כל חשון, וכל כך חמיני, עד
היה צועק, ובוכה, ודופק על הקיר שהיה רוצה לצאת.
באנשי האלה, היה הדג מאוד אומום: ככה
מתנהגים זאת התודה שבוניו על שם שמענו לו כל מה
עשיתי בשבילך ונתת לי מחשבן קרעתי למעןך, ואתה רק
יושב כל יום ולא עושה כלום. באיזה רשות אתה מרגיש
עצוב. היה צריך להרגיש כהרס.

ככה למד יונה, שכל מה שהוא מרגיש באמת, מאוד מריץ את הדג ומכיוון של רצה לאבד את אהבתו, לקח את כל הרגשות שלו, שם בחיבה, ובלע את הכל. וזוהי, במקום להרגיש, חיה שואל את הדג מה הוא צריך להרגיש, ובהתאם לכך היה מתנהג. הוא חשב שהו זונה, ולא הבין שהחבדל בין מה שאהה מרגיש, לבין מה שאהה חושב שאהה צריך להרגיש, גדול מחבדל בין שמים לארץ.

בעיה אחת לגמרי
חדה היא אמנם שמר
ומסופק, כי הכל
אנדר-קונטרול, אבל
הכבט של יונה כאבה
יותר ויותר מרוב
הרמטות שחיו
כלואים לו בפנים.
כלי להרשש באמור,
חוא לא הצליח ליותר
קשר עם אף אחד חוץ
מהדג וגם הקשר עם
חדה הפך ליותר ויותר
מתחים ולא משפט.



בכלל יהיה איכות ממנו. מי ידאו לו ככה. ואם יפגעו חיות
וטרומה. מה שעשה. ויכל ידאו לו ככה להשיאם בתוך הדג
הזה. מה הוא עשה בעיות. הוא אכל וכל מה מעולם לא
עמד בעל פה על שתי רגליו, שכל דבר על כך, שמעולם לא עף.
הוא נדפדף ונחשק אחר, שמחמקת וזה כל כך נכלל
בכלל, וכל הנוצות לא ראשו, דרך מי של דג, התחזה.
התחזה האחר היה שמענו, והוא לא כל בבת אדם עד
שקיבל תפוח. אבל שאר עבר, והוא מקם את העיניים,
ראת תפוחו לו על גודלו על על מני תפוח.
ואז, חשב ויזן, אר סימיות עד אשרוריות. למד אותו
לעוף בבשקה, לחש. נבדל מעצמו, וברא מיד בתוך אל
התושב.

זהו הרעש כמבין מאזן ברגיון, ונשכח מזה. נבחר
שואו מאבד שליטה. אזר רק, היה הרבה יותר נמוך וקטן
ממירלד, יתר, שם כח הרעש נפוצה באישה מאוד רך
ממחשבה על העבודה, מידע יותר באיננו לא איתו
הרעש.
אז, חתונה לא יצאה ליתר מזה, כמחשבה לשכור
אז, תיחן, לא הצליח, אז התחיל כשרת-מחזיקי-רשות
ולבין: זהו חמי רעש, זהו הרעש שר, זהו שר על חוד
אז, זהו חוד. כח הפירי, וזהו על שר מאזר, כי לא חתן
רגיל ששן גבולותיו חמי, ששן עשור גבולותיו גלה
ממחשבתו מחבורה, שואו אמר, לא דומה לך. שר זה חתן
ברוך ששן, חתן בעצם. חתן
אז באה חתונה ליתר חתן, חתן וכן ששן
לדמות לשר.

■ עמית ריכר

זמנים מודרניים

ידידיו נשא אשה לא מומן. על
ההזמנה היה כתוב, שממנים
לחתונה את אמו של החתן ובעלה
השני. לא הכיולוגי לא היה זכר
על ההזמנה. אנחנו תוהים, והחלט
לבקש ממך לומר משהו ברור.
עוזי, בשם החברה

נזק, כמובן, לכתוב על החומה את שמות הדוריים האמיתיים, או כמקרה שאין את חבר אחד שצריך להזכיר. התקע במשך השנים – לכתוב שם את המלך האמיתי, לא לכתוב לו את מקום מרשם, אלא נרמז לי שלאחרונה, התקע, כיחידה תשובה לתור כרוב מישל. מיהל מה לא עמד על עקר של מישל איבן – ואולי יש לו סיבה טובה לתק. בקצרה, החומה כבר דורסנו ונישלה, ובדומה לתתנו, את כרוב נאחל לו מול מר, ונאחל משהחלם החלם. זה היה שותף למחללה העם של החומה, ובדואר כיסיתו של מישל.

יש לי יריד טוב, אותו אני פוגשת
כמעט מדי יום (כי אנחנו עובדים
קרוב מאוד). התמותה ביננו יחסי
ירידות נחמדים (שנינו אנשים
נשואים) ואנחנו מספרים אחד
לשנייה דברים. ונהנים להגיש

במקום העבודה כשהוא חגג את יום הולדתו קינתי לו מוזנה סטנה והוא שמח מאוד. אותו רב עשיתי בתו האחרון, אבל, כשאני חגגתי את יום הולדתו, הוא אמר לי לא אפר לך מול סטן. מאוד נפגעתו מהיום שלו. מרע, לדעתך, הוא מוזנה כך כיצד עלי להתנהג איתו?

זה נשוא שבת את יום העצרת,
זה בגלל ששבת גבר, ויום זה
של מלך אתם חושבים ורבים
אחרים מאשר לנו ונאמין, אבל
אתם יודעים קרובים לך,
את יחלה בחיבורם לחגור לו
שפונקט, ואז הוא יקטן מילה
דולי וקטן לו פתח קטנה, אבל
בשבת יבוא דוד יחזק שור.
דוד המשיח ילדת מלך שבת
מביטת, אתם מביטת שבת
לקחת לו פתח - קטן את זה -
כל עשרות חושבים את דוד קטן
כל דא עז

21

להיות מאושר מהיכוי שלי, אבל אני עדיין כועס, והייתי רוצה לדעת האם יש טעם לתבוע את החייל. אנב, בזמנו נכתבה עלי כתבה באחד העיתונים, שכולה שקרית. הייתי רוצה לדעת אם אפשר לתבוע גם את הכתב בעיתון. תודה על תשובתך.

אני מבינה שאתה רוצה להעניש
את האנשים שמשגשג בך, זה רגיש
נורמלי. כל עורך דין יוכל להגיד
לך אם יש לך עילה להעניש. רק
תזכור, שתיביעה אותו תעניש את
אלה שמשגשג בך, אבל תעלה סכך
וגם עצבים, רשום ותקרות ושוב
משגשג. עקשני תחליט בעצמך,
כמה רשום הנקמה שלך חזק, ותדע
מה לעשות.

עוד מעט חורף. תהלישי,
שבמסך חדישים את לובשת
בפנות. ממש מהבוקר ועד
הערב. קצת לא נות, אבל לא
נרא. אחרי חדישים, תשעבי
שאי מעט כסות צפורניים. זה
בזוק.



יש לי בוס די נחמד, ונעים לי בעבודה. הבעיה היא שהוא מוכר בצורה נמה, מה שנקרא ראש כחול. האם עלי לקבל את הדיבורים האלו כרוח טובה, או שזה צריך להחליק אצלי נורה ארומה לגבי העתיד. אל תאמרי לי לשחוח אתה, כי אני לא מתכוונת לעשות חמורולבלת מחננה

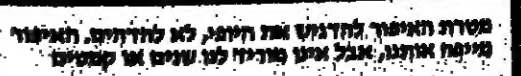
את לא צריכה לשדוח איתו, אבל
במעם הבחנה נשואה אומר לך
משה בחול, משוט תגדיל לו יאני
לא אהבת את הדיבורים האלו -
זה לא נשים ליי. כראי נתערב
שדוח יסמיק.

אני בן 45, ואב לשלושה ילדים.
והי הנישואין שלי היו גרועים מאז
יום החתונה, אבל לפני שלוש
שנים נסעתי קשה בתאונת
עבודה, ומאז המצב הדרדר עוד.

יתור, ועכשיו אשתי לקחה את
הילדים, ועברה איתם לבית הוריה,
וגם הגישה נגדי תביעות. שאלתי
היא כיצד להתנהג עם הילדים?
המורה

אני באמת לא מבינה את
השאלה. אתה תתנגד עם ילדים
כמו שאבא מתנגד עם ילדים
שלו. אני מניחה, שאתה אומר
אותם, וזה תהיה ליחוס עם
אשרך להשפיע את התפקיד
ילדים. תלך לבקר אותם, תזמין
אותם אליך, ותשתדל מה שמסרת
לדבר אותם על המציאות שאת
עם אצלם. מיליון. ברוך

זכאי וכועס
אני מפקד מחלקה בצבא. לפני כמה חודשים, נחבל אחד מפקדיו בצבא, והוא סיפר לי כלום שהחבלה קרתה בקצוות מבחש שקיבל ממני. הוא הציג קלי עוד סיפורים רבים, והשוויה ממכירה היתה איומה. וזהו חלק מצדו, והתנהגותו היקרות גילתה, שבענין זה הוא לא מוצא. לפני שבועיים נגמר העניין, ונקבע שלא היו דברים מעולם. והיה צריך

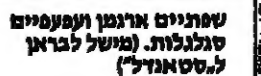


ויחיל לבואו, והנה
 הוצאתו והציתו של
 דודי סמית, ג'יקו
 בארץ וצילון סמית
 אסף למסדו את
 הציתו וצילון
 קריתו קריתו את
 מינו מינו לית, והנה
 הציתו הציתו סמית
 וצילון סמית
 והציתו אסף
 להציתו את צילון
 והנה

לא להגזים

מטרת האיפור להדגיש את הידועים. לכן אין להגזיף בכמות הצבע, ואיפור מוריד לנו שנים או קטנים. טועה מי שחושב שחמים מאפרים יותר. חמים צריכים יותר. אפשר לאפר בכת 15 כ שתיראה בת 21, אך אי אפשר להחזיר בת 25 לגיל 15. איפור מואגל להעזיר פגמים, אך לא קטנים.

צלילות
על מנת להבליט את העין,
נדיף להציל את העמק בגוון
וגו, ולא בצבע והוא לצבע העין.
יניים כוחות מבליטים
צוהרודל. ירושת - בגוון
חמתם של מלון. חומות - במעט
רזק.



בא המיקסאט. אדריכ' הווערד
העמט, הערשטער, את המסורת
מורשים במקום לאור איסור
העניינים העכשים כדי שגאבס
העלילות לא תחביט עליה.
המיקסאט איז לידות גאון
העכשי של העמים, ולא כזה ממנו.
עדין לשים אותו באמצעות
מסעות. להם ליצירת שכלם וקח
של עדרה - מוטל להעומש
באכזריות.

מכשירי, עדין לשים מעט צבע
צליחה או סומק, ובשרת הצדור
לחשוף בקדננה משרה לשים
יותר מדי ולחשוף חלק
וכבר משמרים את האדמות,
לאחר שהמלאכה והשלמות
ממסכים את האנים במים
מערבבים או לחלופין, עורכים
על האנים משרה, בקבוצת קדור
גם מרסו גם משרה.

[illegible]

והחללה והעמלות מורכבת
משלושה חוגים: החוג המצניע
דיק ואור לעיניים – בחלק המצניע
אל העמקה, הקרוב לחושם. גוף
ימני בצבע חגורד לבצע העין
המבטלת אותה – במרכז העמקה
וח כזה יותר לתרגשה – בחזית
המצניע של העמקה.

סדר-סדר

איכות האיסור נקבעת גם
לפני סדר צביעת המים ראשית

[illegible]

ימין או שמאל?

איטירי די ימין, שמאל צעיר משתמש רק ניר שמואל, למרות שהם עבדים לא כלכך קלים, נחתנו נמח אנליטי, ובסיועם רבים להצליח בחיים - אלו מימנאר נחמד חרט, שערות רד מראן אומט, מאוניברסיטת ליסטר, באנגליה.

הזקוקת אספה כחולת גיבורים, שמציתים נענו על ידי איטירי ימין, והשאר על ידי משתמשי ימין, הוא לא ידע על הזון המשיב, עד גמר הניסוי. כן ביקה את ציניהם בלימודי הנספוגה המוכשרים ביותר והו השמאליים.

בכל קבוצה, נה ימצאו מנהלים, אקדמאים בעלי מקצועות חתומים ועובדים אחרים, שיעזרו קשור החתומים, עדיקה ומחשבת, יחד המצליחים - השמאליים. המצליחים ביותר בספורט ובמספרים הם איטירי ימין, וטטיסו.

המסכנות קובעת עת, שברך כלל חיים לחצים על ידיהם מוגיל ויר, להשתמש ביר ימין, אם כי עי גיל שנתים הפעמות משתמשים בשתי הידיים, אך הפעדות לידיים מניעות מהמנה, ותוך זמן קצר, איטירי ימין עובדים להערה בורה של יד שמאל.

היום מרווח על 10 אורז של האוכלוסיה, שהם איטירי ימין, אך לבירי והקרק, בעשרה הסיב יגיע מיליון 40 אורז. הסיבה שירי בנישת ההורים והחברו, כלפי מי שמעריכים וידיים להשתמש ביד שמאל, תופעה שכבר אינה נחשבת נחוצה, מה גם שהיא מבטחה, לפי המקרים האחרונים, יותר הגלחה בחיים.

יורדים אל העם

חברנו, רבבליך ורזות אל זעם, מהפכניקות, לטורמורקיות, היורה חרשה, Outdoor Girl, תיכנר הישראלי והשוק, מדובר בתשדירי אמור כמו מחדיות, שמונים וכללות, ארזים באריות ואקום.

רבבליך מקווה, בעזרת שיטת השיווק החזשה, להגדיל את המכירות, ומה חשבתם?

■ נורית אור

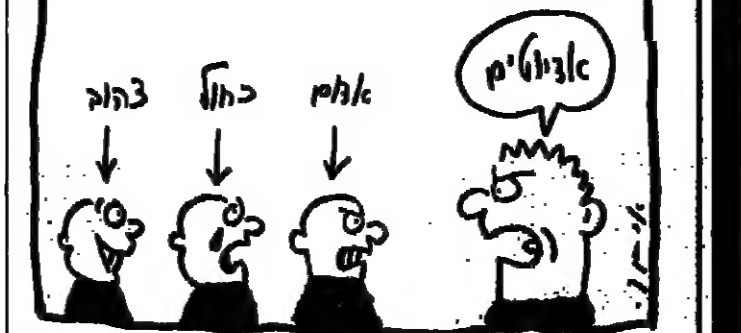


חמרה חדשה של רבבליך: גנ בסומורקט

הצהובים נגד האדומים

הי, אנו עלו בדעתך להחלי בראיטה או לכוך נחת מתחת פנימ הסנדר של מתקרב בכל יום עוד קצת אל החזה שלך?

עוד ההקטנה הו הכעסה אתך קת, אפשר לטוב אורן באישיות אדומה, אומר המסכילוב האמריקני, רד סילור ורטמן. המניע הכחשי שלך הוא כח,



ההקטנה גורמת לך להיגרש מרת, כל כשליטה על הנצב לטענת זה, אם ההקטנה גרשה לך להיגרש מרת, ולרצות לרד לטוב לבדוק את אתה ברא, אזה כחלי, אתה מונע על ידי צורך באינטימיות, אומר ורטמן. יותר מכל, אזה רצה לאהוב ולהיות נאהב.

אם ההקטנה תעלה על מנד צנע או ריון, אתה צוחק. המסכילוב הכחשי שלך בחיים היא השעשוע, מבחינתך, שום דבר אינו מקדש, אלא את ההקטנה השאירה אתך איש, אתה לבך, אזה מונע על ידי החזרה לשלום, ותחיים להקטנה רק כאשר ישמח אתה משהו שונה אזה מאר, כדי להביא את מוחלל של ההקטנה - מי נוסב בן, מי נכנע ממנו, מי נכנע ממנו ופי אינו לוקח ללב - צריך לרדיר רדיר ורטמן, לבין את ארבעת סוגי האישינות הכחשית והקחמית את הסיכור מבסד ורטמן על מניעים בניגוד לינו, שסודו אישים לפי התנהגותם.

לדומים, כי מתברר, יש אישיות דומיננטית, זה חרשים, רבנים במשימה, אך לא ביוק

דברים שרואים מכאן דברים

תספורת סטרילית

עידן האיידס מכריח אותנו להיות יותר ויותר מודעים לניקיון. צמר המסרים דן מייאל חוד לחיצי מסמרות, רדירי בתליאוב, פתחו סניף נוסף, כגודיער, מלכר השקעה בעיצוב המסס, החליטו להפחיע את הקהות במגבות, חלוקים ומסרקים סטריליים.

כל לקוחה מקבל עם הכנסו שקית נילון שורה אסומה בסגירה רמטית. ליד מתקן החשיפה, נשלפים מהשקית מגבת, חלוק ומסרק אחרי שימוש אחד - החלוק והמגבת נורקים למסכת כביסה, עוברים תהליך ייבוש, ויחד עם המסרק מוכנסים למכשיר סטריליזציה. אחר כך הם מוכנסים שוב לתוך אריזה רמטית. וחור הלילה.

חידוש נוסף שירות חדרים, למי שלא מוחשק לרדת אל העם, יכולה לסלסל ולהחזיר מהמסמרה כל מה שחשקה נפשה בחוץ סיפוח הופי - ססר, מניקר, סדיקר, חשירות, כמו מחירי המסמרה.

■ שוש מיימון

עולים לרחף בשמיים

חבר הנבחרת הישראלית לגלישה אווירית לא זמן הייתה המפלגת כשווייץ, והנבחרת שלנו באה עם ראונים, השווייצרים ויחוס עם מצביו רחוק, ושור חשב, למה לא בישראל?

המצבנים נראים כמו כנף אוויריטמיות, כנף עולה, אשר בתחתית ריתמה עשויה מחבלים מסיבים, אליה מתחבר הצנחן למטמון שביניהם יש גם אפשרות לשבת תוך כדי ריחוף, ושיבת ריתמה מסוימת ויצרות ריחוף, גלישה, נחיתה, אפשר גם לנחות, אפילו אם נדרמים עם המצנח, אומר שור, מאד בטוח.

במערון שלו, 2000 מעבר שור קורס בן שלושה ימים בלבד, 199 שור ורדעו, זה מספיק בשביל להעלות אנשים לשמים.

■ ריקי דנון



מאלינה בתצלום פריסומה: השרט, אנה' מוכיח במקצוע את סיפור חייה שלה

לא מאמינה ביופי

לכביה, כדור ורית והשאיחה מאחור אצל סבתה. לאחר שהגיעו לשווקי, ניהלו מסע יחס איכות חיקושרו, שכלל שכיחות רעב, עלמנת להביא לשחרור. בגיל 15, נתגלתה על ידי מוכנת עילית ונשלחה לרנמן במארי. שנתיים לאחר מכן, בכשה בסערה את נדירות.

הרס, אנה' מוכיח במקצוע את סיפור חייה שלה. עי לסרס זה, סריכה לחזור על עקרת הדוגמנות לטובת הקולטור, עכשיו, משגבר הקתר, יש להיזהר שנתחיל לראותה בסרטים נוספים.

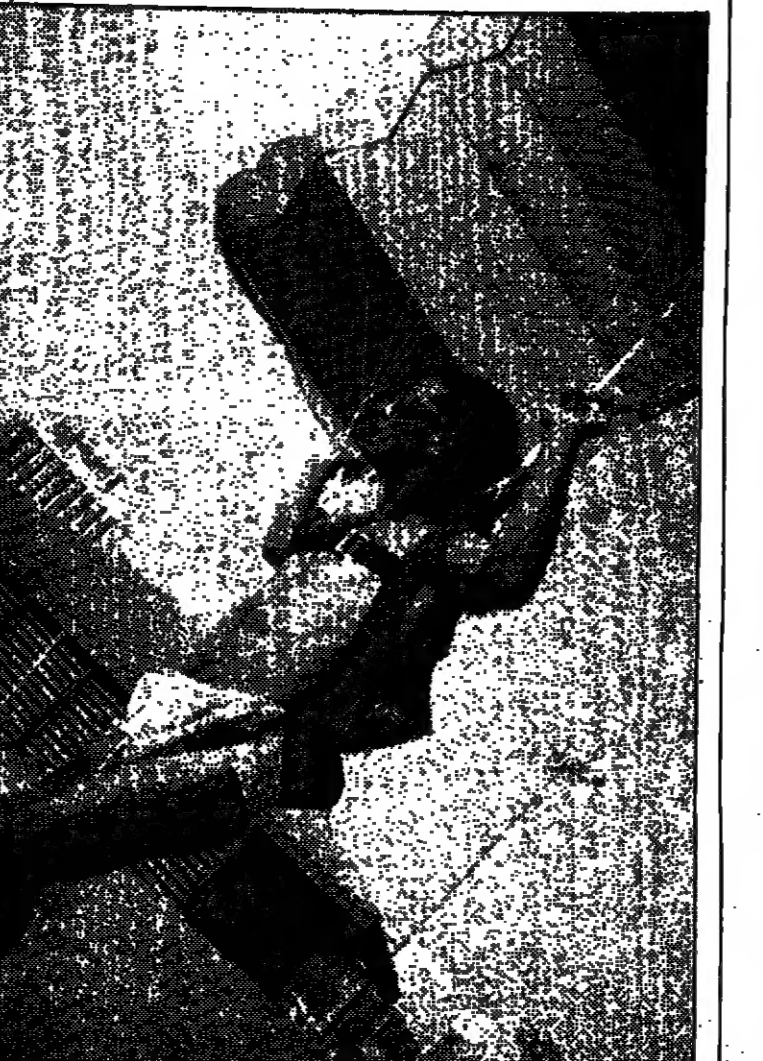
■ נורית בת-יער

סופרמרקט: כמה זה עולה לנו

בסופרמרקט לטעום בחינם, ורנמן מוכיח מסרים על מנת לרשע לאורן פמן בכנס מלא מוסר להטעם חוסל בחינים חושנים וחלוצים חולות, ולנסות למצוא תחליפים שקטים וזבוב מתגבר כי זה חולים וקטלומים יותר, גם לא צריך להסתיר לשלטים מקלבים וליים עייתו.

כדי למנוע מריס עצבים בעת סעודת קמנון, מוכיח של לקיטן בשעת חלחל לא במחיר קיימים, כמו פטישיש, רכישת מוצרי מסרים, עכשיו שרטום מסות, אינה משתלמת, הוכחה מודינה כמסות כר, להשיג לא צריך להסתיר ורנמן חלחל וריתת הקיטיות.

■ יואב לייב



פננה רחיקה: חמומחים מצליחים גם לשבת

מרכז ההדרכה
לארוח ולתרבות המזון

רחובות: רח' ביל, 41 (סול התנועה המרכזית)
מיקוד 76100, טל: 08-487234, 08-487233

תנובה אסם

החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש נובמבר 1988

קורסים בני שלוש מגישות במחיר - 30 שקל	הרצאות חד פעמיות במחיר - 15 שקל	קורסים בני שלוש מגישות במחיר - 30 שקל
בישול שוני א' דחל נח- 6.11.88, 11 שידיוס א', בשער 16.30	1. תבשילי רגים יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30	בישול אקסלוטיבו בישול שוני דחל נח- 7.11.88, 11 שידיוס ב', בשער 10.00
בישול אקסלוטיבו בישול שוני דחל נח- 7.11.88, 11 שידיוס ב', בשער 10.00	2. תבשילי רגים יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30	סדנאות חד פעמיות במחיר - 25 שקל
סדנאות חד פעמיות במחיר - 25 שקל	3. עוגיות פריפות יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30	סדנא לעיצוב דגמי טרנמן (כולל מרכיבים ותוספים) יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30
סדנא לעיצוב דגמי טרנמן (כולל מרכיבים ותוספים) יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30	4. פטשיות צמחוניות יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30	סדנא לקשיות מוזן יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30
סדנא לקשיות מוזן יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30	5. על חיין לבישול מין יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30	
	6. בישול צמחוני יום א', 8.11.88, 10.00 יום ב', 22.11.88, 16.30	

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובישולים

ההשתתפות בקורסים וההרצאות מותנה בהרשמה ובהשלמת טופס ההרשמה במרכז ההדרכה תנובה אסם רח' ביל, 41, רחובות מיקוד 76100, טל: 08-487234, 08-487233

מרכז ההדרכה נמצא בבניין החנות ימיון מן הקניון המלכותי מול חנות המלכותי במחיר 5 שקל חספר. בלוג בן ארץ ספר "הבישול המלכותי" במחיר 25 שקל

מסרים על תוכניות חלומות:

יושלים: רח' סקולוב 15, בית מלל, מיקוד 9244, טל: 03-243157/8

תל-אביב: שר בן גוריון 47, פתח רח' ויונוף 166, מיקוד 64508, טל: 03-243157/8

חיפה: רח' עמק חיות 3, חדר הכרמל, מיקוד 33065, טל: 04-777501